

Домашнее задание 16.11-20.11. 2020

2 класс Слушание музыки

Тема: Программная музыка. П.И. Чайковский фортепианный цикл «Времена года»



7 мая исполняется 180 лет со дня рождения великого русского композитора, дирижёра и педагога Петра Ильича Чайковского. Пётр Ильич – автор множества знаменитых на весь мир произведений – опер, балетов, симфоний, романсов, инструментальных концертов.

Одним из известных произведений композитора является цикл фортепианных пьес «Времена года».

*Музыкальный «цикл» - это ряд, последовательность отдельных произведений, связанных одной темой.

Цикл «Времена года» состоит из 12 пьес, которые соответствуют 12 месяцам года. Музыкальными звуками композитор рисует картины природы или душевное состояние человека в определённую пору года. У каждой пьесы есть своё название и поэтический эпиграф.

- «Январь. У камелька»
- «Февраль. Масленица»
- «Март. Песнь жаворонка»
- «Апрель. Подснежник»
- «Май. Белые ночи»
- «Июнь. Баркарола»
- «Июль. Песня косаря»
- «Август. Жатва»
- «Сентябрь. Охота»
- «Октябрь. Осенняя песнь»
- «Ноябрь. На тройке»
- «Декабрь. Святки»

«Январь. У камелька» - первая пьеса цикла. Эпиграфом произведения являются 4 строки из стихотворения А.С. Пушкина «Мечтатель»:

И мирной неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонек,
И свечка нагорела.

Камельком назывался русский камин, который был практически в каждом доме и собирал около себя всю семью зимними вечерами. Если это крестьянская изба – то обязательно пели песни, пряли, вышивали, плели кружева, если дворянская – то в основном музицировали или читали. Спокойная и умиротворенная музыка, а также отдельные мотивы мелодии, словно передают неторопливую речь. Слушая эту пьесу, можно легко представить, как люди, сидящие около камина, задумчиво смотрят на пламя огня и беседуют. Вторая часть несколько отличается от первой и третьей, она более взволнованная и оживленная.

https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=wizard&parent-reqid=1605452891441663-696393429981604840800107-production-app-host-vla-web-yp-209&wiz_type=v4thumbs&filmId=16722184338316892574

«Апрель. Подснежник».

Голубенький чистый
Подснежник-цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.

Последние слезы
О горе былом
И первые грезы,
О счастье ином. (А. Майков)

Весеннее солнышко пригревает, поют птицы и настало время распуститься первым весенним цветам. Подснежники появляются сразу же, как только отступают холода и сходит снег. Эта пьеса передает все волнение и трепет, который переполняет человека от созерцания пейзажа. Не удивительно, ведь весной пробуждается не только природа, но и чувства человека. Влюбленность, надежда на светлое будущее – все прекрасно в это время. В музыке, выполненной в вальсовом ритме, передаются эти светлые эмоции.

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1427052318857877189&p=2&reqid=1605456860338495-1447433462404099656800098-man1-2848&suggest_reqid=424932302160474879469198428697766&text=%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE

«Ноябрь. На тройке».

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда затуши. (Н.А. Некрасов)

Хоть ноябрь и относится еще к осенним месяцам, но зима уже чувствуется в полной мере. Восхитителен пейзаж в это время года – бодрящий морозный воздух, деревья в белых кружевах. Начинается произведение красивой мелодией широкого дыхания, которая рисует перед слушателями русские просторы. Внезапно спокойствие нарушает отдаленное звучание колокольчиков, которые постепенно приближаются. Это резво скачет тройка лошадей. Веселый перезвон бубенцов на время отодвигает на задний план лирическое настроение. Но вот лошади промчались мимо и перезвон постепенно затихает. Снова звучит первая мелодия, похожая на заунывную песнь ямщика.

https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=wizard&parent-reqid=1605452891441663-696393429981604840800107-production-app-host-vla-web-yp-209&wiz_type=v4thumbs&filmId=16655822494799178836

Домашнее задание:

- Запишите в тетрадь имя и фамилию композитора, название его известного произведения.
- Выпишите названия всех пьес цикла «Времена года»
- Выпишите определение термина «Цикл» (до 20.11.2020 пришлите фото выполненного задания)
- Посмотрите видео

1Б – 4А класс Музыкальная литература

Тема: Понятие жанра в музыке. Основные музыкальные жанры. Марш.

МАРШ (фр. *marche* - «шествие», «движение вперёд») - это музыкальная композиция с четким ритмом, строго размеренным темпом, бодрым, мужественным, героическим характером, предназначенная для сопровождения и организации движения большого числа людей.

Характерные черты марша:

Марш обычно выдержан в размерах 2/4, 4/4. Его отличают ритмичные рисунки, ведущие происхождение от барабанной дроби, фанфарных сигналов. Видное место в марше занимают острые пунктирные ритмы, синкопы.



В мелодиях марша широко применяется движение по звукам трезвучий ("фанфарные" интонации), квартовые скачки от V к I ступени лада, повторы звуков. Маршевая музыка обычно звучит в умеренно-быстром темпе – темпе шага.

Обычно марши имеют яркие, легко запоминающиеся мелодии, аккордовое сопровождение. Традиционная форма марша 3х-частная, с кратким вступлением.

Основные виды маршей:

- * торжественный
- * военно-строевой, походный
- * спортивный
- * траурный
- * сказочный
- * юмористический
- * игрушечный
- * детский
- * песня-марш

Марши можно встретить в музыке театральных произведений - в операх, балетах, драматических спектаклях.

Академия занимательных искусств. Марш.

<https://www.youtube.com/watch?v=qpPDqne120O&list=PLqFrqB-d1XEBA1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=55&t=0s>

Домашнее задание:

- Записать в тетрадь тему урока
 - Выписать характерные черты марша
 - Посмотреть видео
- О видах марша и их особенностях мы будем говорить на следующем уроке.

6 класс Музыкальная литература

Тема: А.С. Даргомыжский. Романсы.

Стихи А. Дельвига, муз. А. Даргомыжского «Шестнадцать лет»

https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%2016%20%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1605462689107281-752755191169636974300275-prestable-app-host-sas-web-yp-149&wiz_type=vital&filmId=17459269106969141594

Стихи М. Лермонтова, муз. А. Даргомыжского «Мне грустно»

https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%20%D0%BC%D0%BD%D0%B5%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BD%0%BE%20%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1605463112241051-740201751442070901700227-production-app-host-sas-web-yp-195&wiz_type=vital&filmId=13748834341729026070

«Слыхали ль вы?» Истории из жизни русских музыкантов. А.С. Даргомыжский

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/30933/episode_id/1491039/video_id/1622014/

Домашнее задание:

- Прочитать тему романсы и песни А.С. Даргомыжского (учебник, стр.73-76, до «Старого капрала»),
- Вопросы 1-3 (стр. 79) -письменно (до 20.11.2020 пришлите фото выполненного задания)
- Послушайте романсы, запишите их названия в «Копилку»
- Посмотрите видео

7 класс Музыкальная литература

Тема: П.И. Чайковского. Симфоническое творчество

1 симфония «Зимние грезы» II, III, IVч.

Домашнее задание:

- Учебник, стр. 198 -201
 - 2 любых теста из тетради Калининой
- П.И. Чайковский 1 симфония. Дирижёр Владимир Федосеев. (слушаем II, III, IVч. часть, нотные фрагменты тем смотрим в учебнике)

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6898554910947236563&text=%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.+%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F+n.+1+%22%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%8B%22.+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%8E%D1%82%D1%83%D0%B1%D0%B5>