

# Домашнее задание 09.11-13.11. 2020

## 2 класс Слушание музыки



### Тема: Программная музыка. А. Вивальди «Времена года»

Антонио Вивальди – итальянский композитор, скрипач-виртуоз, педагог, дирижёр, один из самых ярких музыкантов 18 века. Родился в 1678г в Венеции.

Музыкальная одаренность Антонио Вивальди дала о себе знать с раннего детства. Первым учителем музыки для него стал отец, служивший главным скрипачом в капелле собора Святого Марка. Мальчик быстро освоил игру на скрипке и в 10 лет часто выступал в соборном оркестре вместо своего отца. А в 13 лет попробовал сочинять собственную музыку.

Антонио был слаб здоровьем, родители понимали, что заниматься каким-нибудь ремеслом, требующим физических усилий, он не сможет и посоветовали сыну стать священнослужителем. Следующие 10 лет жизни Вивальди посвятил изучению церковных наук. При этом он не бросил занятия музыкой и к 1703 году не только получил духовный сан, но и прославился как виртуозный скрипач.

Кроме службы в церкви, композитор работает в школе-приюте при монастыре для сирот. Он учит детей играть на скрипке, разучивает с ними хоровые произведения, сочиняет много музыки для своих воспитанников. В результате таких занятий школа стала считаться лучшей в городе. Для школьного оркестра Вивальди сочинил больше 450 **концертов** и нередко сам исполнял солирующие скрипичные партии.

В музыке слово «Концерт» имеет несколько значений – это не только публичное исполнение музыкальных произведений, оперных, балетных, эстрадных и других номеров. **Концерт** - это ещё и музыкальное сочинение для одного или нескольких солирующих инструментов и оркестра.

Очень быстро популярность молодого композитора шагнула далеко за границы родного города. Каждый знатный гость, приезжающий в Венецию, считал своим долгом побывать на выступлениях Антонио Вивальди.

За 63 года жизни музыкант написал около 800 произведений, включая оперы, хоровые произведения, более 500 концертов для различных инструментов и оркестра.

Одними из наиболее известных его сочинений являются четыре скрипичных концерта «Времена года». Каждый из концертов имеет название: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

Идея показать в музыке различные состояния природы возникла у А. Вивальди во время его путешествия по Италии. Композитор сумел мастерски изобразить грозу, зной, журчание ручьев, лай собак, шелест листьев, пыльный знойный ветер, жужжание мух, пение птиц, дождь, холод... Свои концерты Вивальди сопровождал небольшим стихотворением – сонетами собственного сочинения.

*Сонет – стихотворение из 14 строк*

Необыкновенная музыка Вивальди, над которой не властно время, и сегодня занимает почетное место среди шедевров мирового музыкального искусства.

### Домашнее задание:

- Запишите в тетрадь имя и фамилию композитора, название его знаменитого произведения.
- Выпишите определение термина «Концерт» (до 13.11.2020 пришлите фото выполненного задания)

<https://vandex.ru/video/preview/?filmId=13005300635114066141&from=tabbar&parent-reqid=1604681822290542-1640757216243455571200177-production-app-host-man-web-yp-190&text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC+%D0%BE+%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%85+%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8>

## 1Б – 4А класс Музыкальная литература

### **Тема: Понятие жанра в музыке. Основные музыкальные жанры. Песня.**

Слово «жанр» имеет французское происхождение. В переводе означает «вид» или род. Музыкальные жанры – это разные виды музыкальных произведений, которые объединяют общие признаки.

Основные жанры в музыке – песня, танец и марш.

Песня– самый распространенный вид музыкального искусства. Ее поют и слушают повсюду. Она звучит по радио и телевидению, исполняется в концертах и на праздниках, дома и на улице. В этом музыкальном жанре гармонично сочетаются стихи и мелодия, ритм и интонация.

Песня появилась много лет назад, в народе. В народных песнях люди рассказывали о своей жизни – о печалих и радостях, праздниках и трудовых буднях. Часто народная песня сопровождалась движением –удалой пляской, плавным хороводом, весёлой игрой. Простой народ не был обучен грамоте, поэтому песни заучивались наизусть и передавали из поколение в поколение. Таким образом они дошли до нас, и мы с удовольствием слушаем и поём их, знакомясь с историей и традициями наших предков.

В отличие от народных, песни, имеющие авторов, называются профессиональными.

#### **Особенности жанра песни:**

Песня состоит равных частей - КУПЛЕТОВ, в которых меняется текст, а мелодия остаётся неизменной. Поэтому форма песни называется КУПЛЕТНОЙ. Часто в песне бывает ПРИПЕВ, в котором и текст, и мелодия не изменяются.

Песню могут исполнять как солист, так и хор или вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, септет, октет)

Музыкальное сопровождение песни исполняют оркестр, ансамбль, многоголосный музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара). Иногда можно услышать песни без инструментального сопровождения. Такое пение называется итальянским словом *a cappella* (А КАПЕЛЛА).

Есть в музыке ещё один необычный вид песни – ВОКАЛИЗ. Он исполняется без слов – на одних гласных звуках или слогах.

В песне есть инструментальные вступление, заключение и проигрыши между куплетами

#### **Домашнее задание:**

- Записать в тетрадь тему урока
- Сделать краткую запись особенностей и строения песенного жанра.
- Дать письменный ответ на вопросы:
  1. Чем можно объяснить названия ансамблей?
  2. Для чего в песне нужны инструментальные вступление, заключение и проигрыши между куплетами? (до 13.11.2020 пришлите фото выполненного задания)
- Посмотреть видео, записать в копилку названия произведений и их авторов.

Муз. И. Дунаевского, стихи В. Лебедева-Кумача

Песенка Роберта «Весёлый ветер» из к/ф «Дети капитана Гранта»

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=3642920965766078929&parent-reqid=1604818084054782-894952186435793601100107-production-app-host-vla-web-yp-301&path=wizard&text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0+%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B5+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&wiz\\_type=vital](https://yandex.ru/video/preview?filmId=3642920965766078929&parent-reqid=1604818084054782-894952186435793601100107-production-app-host-vla-web-yp-301&path=wizard&text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0+%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B5+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B8%D0%B7+%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&wiz_type=vital)

Русская народная песня «Как за лугом», в исполнении омского хора

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9840845293814519431&reqid=1604819067573066-1663649353723665712000098-sas1-6207&suggest\\_reqid=424932302160474879491065112523488&text=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4+%D0%B2+%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B0+%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8F](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9840845293814519431&reqid=1604819067573066-1663649353723665712000098-sas1-6207&suggest_reqid=424932302160474879491065112523488&text=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4+%D0%B2+%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B0+%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8F)

Вокально-хореографическая композиция на тему русской народной песни "Барыня" (обработка Н. Кутузова, И. Обликина) в исполнении Академического хора русской песни

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3124283150618739920&reqid=1604819067573066-1663649353723665712000098-sas1-6207&suggest\\_reqid=424932302160474879491065112523488&text=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4+%D0%B2+%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B0+%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8F](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3124283150618739920&reqid=1604819067573066-1663649353723665712000098-sas1-6207&suggest_reqid=424932302160474879491065112523488&text=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4+%D0%B2+%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B0+%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8F)

Муз. Е. Крылатова, стихи Ю. Энтина «Прекрасное далёко» в исполнении Большого детского хора им. В. Попова. Солистка Н. Павлова

[https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%85%D0%BE%D1%80%20%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%20%D0%92.%20%D0%A1.%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%20%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%91%D0%BA%D0%BE%20-%2010.12.2019&path=wizard&parent-reqid=1604819438750141-1384424470779158132000274-prestable-app-host-sas-web-yp-152&wiz\\_type=vital&filmId=10240967301170719205](https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%85%D0%BE%D1%80%20%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%20%D0%92.%20%D0%A1.%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%20%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%91%D0%BA%D0%BE%20-%2010.12.2019&path=wizard&parent-reqid=1604819438750141-1384424470779158132000274-prestable-app-host-sas-web-yp-152&wiz_type=vital&filmId=10240967301170719205)

Дж. Россини «Кошачий дуэт». Знаменитый итальянский композитор 18 века Джоаккино Россини - создатель многочисленных опер, ярких и красивых мелодий - кроме своего музыкального таланта обладал ещё и весёлым нравом, острым умом, был блестящим собеседником и непревзойдённым шутником. Современники композитора рассказывали, что «Дуэт кошек» появился после одной весенней бессонной для композитора ночи – спать ему не дали звучащие за окном голоса «влюблённых» кошек.

[https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B4%D1%83%D1%8D%D1%82%20%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1604820624938862-654567858625724339100107-production-app-host-vla-web-yp-191&wiz\\_type=vital&filmId=8171286940780821568](https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B4%D1%83%D1%8D%D1%82%20%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1604820624938862-654567858625724339100107-production-app-host-vla-web-yp-191&wiz_type=vital&filmId=8171286940780821568)

## **6 класс Музыкальная литература**

**Тема: А.С. Даргомыжский. Творческий путь**

**Домашнее задание:**

- Прочитать жизненный и творческий путь А.С. Даргомыжского (учебник, стр. 66-73),
- Вопрос 2 -письменно
- Составить хронологическую таблицу (до 13.11.2020 пришлите фото выполненного задания)
- Карточки наизусть (опрос 18.11)

**Александр  
Сергеевич  
Даргомыжский**

**1813 - 1869**

**Место рождения: село Троицкое Тульской губернии**

**Русский композитор,  
основоположник  
русской классической  
музыки.**

Вместе с Глинкой является основоположником русской классической школы. Впервые воплотил в музыке тему социального неравенства.

Он развил драматургическую сторону русской оперы, создав психологическую драму.

Классик русского романса, он создал его новый жанр — сатирический романс.

Большое значение придавал выразительному речитативу. Мусоргский назвал его: «великим учителем правды в музыке».

Оперы: «Русалка»  
«Эсмеральда»  
«Каменный гость»  
100 романсов и песен  
хоровые произведения  
фантазии для оркестра  
квартеты

## 7 класс Музыкальная литература

**Тема: П.И. Чайковского. Симфоническое творчество**

**1 симфония «Зимние грезы» I ч.**

### **Домашнее задание:**

- Учебник, стр. 195-198
- Вопросы 1-3 письменно (до 13.11.2020 пришлите фото выполненного задания)

П.И. Чайковский 1 симфония. Дирижёр Владимир Федосеев. (слушаем 1 часть, нотные фрагменты тем смотрим в учебнике)

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6898554910947236563&text=%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.+%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F+n.+1+%22%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%8B%22.+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE...>