

## Домашнее задание 7.12 - 13.12. 2020

### 6 класс Музыкальная литература

Тема: Русская музыка второй половины 19 века

Домашнее задание:

- Читать учебник, стр.80-85 (до Балакирева), стр. 87 вопросы 1-4 письменно (до 13.12.2020 пришлите фото выполненного задания)

### 6 класс Сольфеджио

Тема: Составные интервалы

*Утро туманное*

*Музыка В.Абазы  
Слова И.Тургенева*

Vocals

Ут - ро ту-  
ман-но-е, ут-ро се-до-е, ни-вы пе-чаль-ны - е сне-гом по-кры-ты-е,  
не-хо-тя вспом-нишь и вре-мя бы-ло - е, вспом-нишь и ли-ца, дав-  
но по-за-бы-ты-е. Вспом-нишь и ли-ца, дав-но по-за-бы-ты-е.

- А. Абаза, И. Тургенев «Утро туманное» <https://youtu.be/FZgVAY94ghU>

Живо

80

М. Мусоргский. «Борис Годунов»

Домашнее задание:

- Повторять правила о составных интервалах
  - Романс «Утро туманное» пробовать петь с аккомпанементом
  - 2-х-голосие №80 с инструментом. (Играть оба голоса двумя руками и петь любой голос)
- (До 13.12.2020 пришлите видео выполненного задания)

## 7 класс Музыкальная литература:

### Тема: С.В. Рахманинов. Творческий путь. Вокальное творчество.

С.В. Рахманинов «Не пой, красавица», исп. Э Страхов <https://youtu.be/Sj6a9FskY5w>

С.В. Рахманинов «Весенние воды» <https://youtu.be/vwwp26Fo4IU>

С. Рахманинов Вокализ, исп. Детский хор «Весна» <https://youtu.be/Zlz8IGi2oM0>

С Рахманинов Вокализ, исп. Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева <https://youtu.be/z4Q5ratUfLc>

### Домашнее задание:

➤ Учебник «Отечественная музыкальная литература XX века» стр.33-47, составить хронологическую таблицу по творчеству С.В. Рахманинова

➤ Прочитать: стр. 58-63(Романсы),

➤ Посмотреть видео, записать в копилку

До 13.12.2020 пришлите фото выполненного задания

## 7 класс Сольфеджио:

### Тема: Смешанные размеры»

The image shows a musical score for a chorus piece titled "ХОР ДЕВУШЕК" (Chorus of Girls) from the opera "Жизнь за царя" (Life for the Tsar) by M. Glinka. The score is written for two staves in G major and 5/4 time. The tempo is marked "Con moto" and the dynamics are "mf". The first staff starts at measure 89. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic pattern characteristic of Glinka's style.

### Домашнее задание:

➤ М. Глинка Хор девушек – транспонировать в D-Dur и петь с дирижированием.

➤ Б. Вайханский «Мелодия» играть с аккомпанементом арпеджио. Готовимся сдавать

➤ Учебник, стр.5, учить наизусть 2х-голосие №3 В.А. Моцарт Хор. (Играть оба голоса, петь – один.

Пианистам: один голос играть, другой – петь).

До 13.12.2020 пришлите видео выполненного задания

До 11.12 выполняем задания олимпиады!