

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в МБУ ДО «ДМШ № 2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации данной программы составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»
6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Сольфеджио»
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СВЕДЕНИЯ О ЗАТРАТАХ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННОГО НА ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОЛЬФЕДЖИО»

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Содержание и годовые требования по классам
3. Формы работы на уроках сольфеджио

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Контрольные требования на разных этапах обучения

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебная литература
2. Учебно-методическая литература
3. Методическая литература

Разработчик программы: Володина Е.А., преподаватель ДМШ №2

Рецензенты: О.Л. Минеева - руководитель ГМО преподавателей теоретических дисциплин, преподаватель высшей кв. категории теоретического отделения МБУ ДО «ДШИ»; Е.В. Котельникова – заместитель директора по УВР МБУДО ДМШ №2