

Утверждено педагогическим советом, протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУДО «ДМШ № 2»  
С.В. Назарова  
« 08 » / 20 20 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999 – 4426,5</b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1-10	8	2	2	2	2	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	198			132	7-10					1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5		345,5		1-10		1	1	1	1,5	1,5			
ПО.02.	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	1-10	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (заруб., отечественная)	346,5	165			181,5	7-10	14				1	1			

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5			
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5			
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					32	9								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>158</b>		<b>158</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио			20			-	2	2	2	2			
К.03.03	Муз. литература (заруб., отечест)			10			-	-	-	-	2			
К.03.04.	Ансамбль/Конц. класс			6			-	-	-	-	2			
К.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	8	8			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменац.)	7					1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Муз. литература (заруб., отечест)	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>												

<sup>1)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – от 50% до 80% аудиторного времени.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов, при выборе предмета «Специальность» из вариативной части в 8 классе – по 7 часов в неделю; «Ансамбль»: 3-6 классы – 1,5 часа в неделю, 8 класс – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Гармонизация» - 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.