

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДМШ №2»  
Протокол № 4  
«09» января 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБУ ДО «ДМШ №2»  
С.В. Назарова



**ПОРЯДОК ПРИЕМА И ПРАВИЛА ОТБОРА  
детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным  
программам в области музыкального искусства  
в МБУДО «ДМШ №2»  
(новая редакция)**

**I. Общие положения**

Порядок приема и правила отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (далее по тексту – Порядок) разработан Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Школы и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (далее по тексту — ФГТ).

1. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.
2. Прием на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.
3. В первый класс проводится прием детей в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет - при сроке обучения 8 лет; в возрасте с десяти до двенадцати лет - при сроке обучения 5 лет.
4. Прием на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).
5. До проведения отбора детей Школа вправе проводить консультации для поступающих.

6. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создаются приемная комиссия, комиссии по индивидуальному отбору детей, апелляционная комиссия. Составы комиссий утверждаются приказом директора Школы.

7. При приеме детей в Школу директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

8. До начала приема Школа обязана предоставить родителям (законным представителям) возможность в доступной форме ознакомиться с Уставом школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, локальными актами Школы, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности.

9. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде Школы следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- копию устава Школы;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- копию настоящего порядка;
- сведения о графиках работы приемной и апелляционной комиссий;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- сведения о сроках приема заявления и документов для зачисления в Школу;
- сведения о сроках проведения индивидуального отбора поступающих в текущем году;
- сведения о формах отбора поступающих и его содержании по каждой образовательной программе;
- сведения о требованиях, предъявляемых к физическим (двигательным) способностям и психологическим особенностям поступающих;
- сведения о системе оценок (отметок, баллов, показателей), применяемой при проведении индивидуального отбора поступающих;
- сведения о правилах подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу;
- сведения об условиях и особенностях проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья;

- сведения о сроках зачисления поступающих в Школу: образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица; перечень платных услуг, размер платы за их оказание.

10. Прием в Школу в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. В рамках данного периода Школа самостоятельно устанавливает сроки приёма заявлений и проведения индивидуального отбора поступающих.

11. Зачисление поступающих в Школу по итогам индивидуального отбора осуществляется до 16 июня текущего года.

12. При наличии свободных мест для приёма на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в Школе срок приема продлевается в соответствии с пунктом 62 настоящего Порядка.

## **II. Порядок приема заявлений и документов. Приемная комиссия**

13. Организация приема документов поступающих осуществляется приемной комиссией Школы (далее - приемная комиссия).

14. Комиссия формируется в составе не менее трех человек, включая: заместителя директора Школы по учебно-воспитательной работе, педагогических и (или) иных работников Школы. Состав приемной комиссии утверждается приказом директора Школы.

15. Председателем приемной комиссии является заместитель директора Школы по учебно-воспитательной работе.

16. Председатель приемной комиссии организует личный прием родителей (законных представителей) поступающих, обеспечивает функционирование телефонной линии, электронной почты, а также раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу.

17. Члены приемной комиссии осуществляют прием заявлений и документов, регистрацию заявлений.

18. Прием в Школу в целях обучения детей по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Подача заявления может быть осуществлена:

путем личного обращения заявителя в приемную комиссию Школы;

путем подачи заявления в электронной форме на электронную почту школы [dmsh2solikamsk@mail.ru](mailto:dmsh2solikamsk@mail.ru)

19. Заявление о приеме предоставляется по форме в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Порядку.

20. При подаче заявления родители (законные представители) поступающих предоставляют в приемную комиссию необходимые документы в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Порядку.

21. Основаниями для отказа в приеме заявления и документов, необходимых для приема в Школу, являются следующие факты:

- заявитель обратился в Школу вне установленных сроков приема заявлений;
- заявитель обратился в Школу в не приемное время;

- за предоставлением услуги обратилось лицо, не являющееся родителем (законным представителем) поступающего;
- в заявлении отсутствуют сведения, необходимые для предоставления услуги;
- заявитель не представил документы и фотоматериалы, указанные в приложении № 2 к настоящему Порядку;
- поступающий не достиг возраста, необходимого для зачисления в Школу на обучение по избранной предпрофессиональной программе;
- возраст поступающего превышает верхний предел возраста, определенного для зачисления в Школу на обучение по избранной предпрофессиональной программе;
- в заявлении содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, угрозы жизни, здоровью и имуществу должностного лица или специалиста, принимающего заявление и документы, а также членам его семьи;
- текст заявления или его части не поддаются прочтению;
- в документах, представленных заявителем, содержатся серьезные повреждения, которые не позволяют однозначно истолковать содержание документа;
- сведения, указанные в подлинниках документов, не соответствуют сведениям, указанным в заявлении.

22. Заявления родителей (законных представителей), а также представленные документы и материалы хранятся в Школе в личном деле поступающего в течение двух месяцев с момента начала приема документов, а в случае зачисления поступающего в Школу – хранятся в личном деле обучающегося в течение всего срока хранения личного дела обучающегося.

23. Прием документов поступающих с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в общем порядке.

### **III. Правила проведения индивидуального отбора детей**

24. Индивидуальный отбор детей проводится в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные.

25. Для организации проведения индивидуального отбора детей в Школе формируются комиссии по индивидуальному отбору детей (далее – комиссии по отбору детей). Комиссия по отбору детей формируется по каждой предпрофессиональной программе в области музыкального искусства отдельно.

26. Состав комиссии по отбору детей формируется из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации соответствующей предпрофессиональной программы в области музыкального искусства, и утверждается приказом директора Школы. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав. В случае отсутствия необходимого числа преподавателей, участвующих в реализации соответствующей предпрофессиональной программы, комиссия по

отбору детей может формироваться из числа преподавателей, участвующих в реализации других предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

27. Председателем комиссии по отбору детей назначается работник Школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Председателем комиссии по отбору детей может являться директор Школы, его заместители.

28. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

29. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

30. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в течение не менее трех дней.

31. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу в текущем году, утверждается приказом директора Школы.

32. Утвержденный график проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу, размещается на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении учреждения, не позднее чем за пять дней до начала проведения индивидуального отбора.

33. Установленные Школой содержание форм отбора и система оценок должны гарантировать зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

34. Отбор детей проводится в форме индивидуального прослушивания. Поступающему предлагаются творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Виды творческих заданий устанавливаются согласно Приложению № 3 к настоящему Порядку. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением).

35. Система и критерии оценок, выставляемых комиссией по отбору детей, устанавливаются согласно Приложению № 4 к настоящему Порядку.

36. При проведении индивидуального прослушивания комиссия по отбору детей также осуществляет оценку соответствия физических данных поступающего специфике предпрофессиональной программы (соответствие индивидуального строения руки специфике музыкального инструмента и т.п.). При выявлении явного несоответствия физических данных поступающего специфике предпрофессиональной программы, комиссия по отбору может

порекомендовать родителям (законным представителям) поступающего обучение на другом инструменте, либо по другой программе.

Результаты оценки физических данных поступающего не могут влиять на результаты оценки творческих способностей поступающего.

37. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

38. Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья организуется Школой с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанной категории поступающих. Школа должна создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено проведение индивидуального отбора указанных категорий поступающих, а именно:

- проведение индивидуального отбора в учебном помещении на первом этаже здания Школы;
- для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по зрению: присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую помощь;
- для поступающих, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа поступающих в здание Школы и в учебное помещение, в котором проводится индивидуальный отбор поступающих.

39. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

40. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

41. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием общего балла по сумме оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

42. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

43. Зачислению в состав обучающихся Школы подлежат поступающие, занявшие в пофамильном списке-рейтинге наивысшие места в рамках контрольных цифр, установленных Учредителем Школы.

44. Родителям (законным представителям) поступающего, не прошедшего по результатам отбора на обучение по соответствующей предпрофессиональной программе за счет средств субсидий, предоставляемых из бюджета Соликамского городского округа, может быть предложено обучение по другой предпрофессиональной программе за счет средств субсидий, предоставляемых из бюджета Соликамского городского округа, при условии наличия вакантных мест в рамках контрольных цифр приема, установленных Учредителем Школы.

45. По письменному заявлению родителя (законного представителя) поступающего, не прошедшего по результатам отбора на обучение по соответствующей предпрофессиональной образовательной программе за счет средств субсидий, предоставляемых из бюджета Соликамского городского округа, поступающий может быть зачислен в состав обучающихся для обучения за счет средств физических и (или) юридических лиц. В этом случае изданию распорядительного акта о зачислении предшествует заключение между родителями (законными представителями) поступающего и Школой договора об образовании.

46. Директор издает приказ о зачислении детей в состав обучающихся Школы по результатам индивидуального отбора до 16 июня соответствующего года.

47. Приказ о зачислении в Школу размещается на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в учреждении, в день его издания.

#### **IV. Подача и рассмотрение апелляции**

48. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

49. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа педагогических работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

50. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

51. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей в течение одного рабочего дня направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору детей.

52. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

53. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.



54. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

55. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

56. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

#### **V. Повторное проведение отбора поступающих**

57. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

58. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой с учетом требований пункта 12 настоящего Порядка.

#### **VI. Дополнительный прием**

59. При наличии свободных мест для приема поступающих на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам срок приёма продлевается до 29 августа соответствующего года.

60. Дополнительный прием заявлений родителей (законных) представителей поступающих осуществляется в сроки, устанавливаемые Школой самостоятельно.

61. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

62. Информация о сроках дополнительного индивидуального отбора поступающих размещается в соответствующем разделе официального сайта Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационном стенде, расположенном в помещении Школы, в срок не позднее пяти дней до даты проведения.

63. Зачисление поступающих в Школу по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 31 августа текущего года.



**Форма заявления о зачислении в муниципальное учреждение дополнительного  
образования в области искусств**

Директору  
МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»  
С.В. Назаровой  
от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО родителя / законного представителя)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

Прошу зачислить моего ребенка \_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка)

в \_\_\_\_\_ класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной (общеразвивающей) программе

(наименование предпрофессиональной (общеразвивающей) программы, вид музыкального инструмента (при необходимости))

**Сведения о ребенке:**

дата рождения \_\_\_\_\_

гражданство \_\_\_\_\_

фактическое место проживания \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях (законных представителях), подписавших заявление:**

**мать:**

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ Контактный телефон

\_\_\_\_\_ Фактическое место

\_\_\_\_\_ проживания:

**отец:**

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ Контактный телефон

\_\_\_\_\_ Фактическое место

\_\_\_\_\_ проживания:

Адрес электронной почты любого из  
заявителей \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

**С уставными документами, лицензией на право ведения образовательной деятельности, локальными  
нормативными актами, образовательными  
программами** ознакомлен (ознакомлена) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

***В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении.***

Согласен(на) \_\_\_\_\_  
(ФИО, подписи родителей / законных представителей)

**Форма согласия  
родителя (законного представителя) на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего**

Директору  
МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2»  
С.В. Назаровой  
от

\_\_\_\_\_  
(ФИО родителя / законного представителя)

**СОГЛАСИЕ  
родителя (законного представителя) на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего**

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ  
«О \_\_\_\_\_ персональных \_\_\_\_\_ данных»,  
Я, \_\_\_\_\_,

*(ФИО)*

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
*(серия, номер)* *(когда и кем выдан)*

адрес \_\_\_\_\_ регистрации: \_\_\_\_\_,

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

*(ФИО и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего)*

на основании п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ даю свое согласие на обработку в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» (далее – Учреждение) персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:  
фамилия, имя, отчество;  
пол;  
дата рождения,  
место рождения;  
тип документа, удостоверяющего личность;  
данные документа, удостоверяющего личность;  
гражданство;  
данные о регистрации по месту проживания и данные о фактическом месте проживания;  
данные номера телефона (сотовый, домашний, рабочий);  
адрес электронной почты;  
фотография;  
данные свидетельства о присвоении идентификационного номера налогоплательщика;  
данные страхового номера индивидуального лицевого счета;  
результаты достижений.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:  
обработки заявок на участие в мероприятиях Учреждения (в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах), оформления аккредитации участника мероприятия, передачи данных для оформления пропусков для прохода/проезда на территорию мест проведения мероприятий, оформления заявок на приобретение билетов на проезд к месту проведения мероприятий и обратно, оформление полисов добровольного медицинского страхования и страхования от несчастных случаев, составления и утверждения графика проведения, предоставления информации по

запросу органов власти и общественных организаций, а также на хранение этих данных на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Учреждение гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Дата начала обработки персональных данных:

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

## ПЕРЕЧЕНЬ

документов и фотоматериалов, необходимых для предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств», подлежащих представлению заявителем

№ п/п	Категория и (или) наименование представляемого документа	Форма представления документа	Примечание
1.	Заявление родителя (законного представителя)	подлинник	Форма заявления приведена в Приложении № 1
2.	Документ, удостоверяющий личность ребенка (свидетельство о рождении)	копия	
3.	Паспорт родителя (законного представителя): стр. с фото, регистрация, сведения о детях	копия	
4.	Согласие на обработку персональных данных	подлинник	Форма согласия приведена в Приложении № 2
5.	Справка о состоянии здоровья ребенка установленного образца, подтверждающая отсутствие противопоказаний для занятий в музыкальной школе	подлинник	

## Виды творческих заданий для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

### I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

#### *Примерный репертуарный список*

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья со мной»
9. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустомова «Солнышко лучистое»
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З.Левина «Неваляшки»;
14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

### I. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

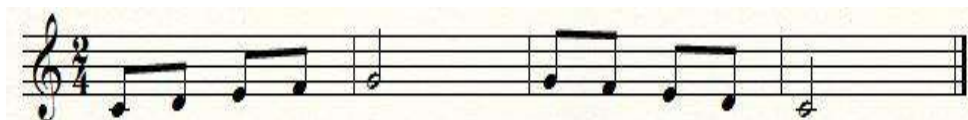
#### *Примеры музыкальных фрагментов (попевок)*

№1



*Ta-ta-ta - ta-ta-ta - ta-ta-ta- ta-ta-ta*

№2



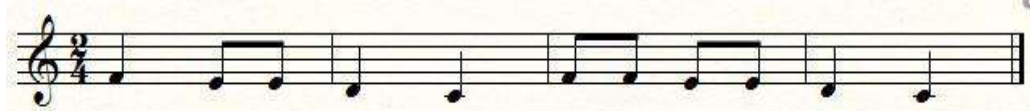
№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7



**III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.**

*Примеры ритмических заданий*

1. Musical notation for example 1 in 2/4 time, 4 measures: quarter, quarter, quarter, quarter.
2. Musical notation for example 2 in 2/4 time, 4 measures: quarter, quarter, quarter, quarter.
3. Musical notation for example 3 in 2/4 time, 4 measures: quarter, quarter, quarter, quarter.
4. Musical notation for example 4 in 2/4 time, 4 measures: quarter, quarter, quarter, quarter.
5. Musical notation for example 5 in 2/4 time, 8 measures: quarter, quarter, quarter, quarter, eighth notes, eighth notes, quarter, quarter.
6. Musical notation for example 6 in 2/4 time, 8 measures: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.
7. Musical notation for example 7 in 2/4 time, 8 measures: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.
8. Musical notation for example 8 in 2/4 time, 8 measures: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.
9. Musical notation for example 9 in 2/4 time, 8 measures: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.
10. Musical notation for example 10 in 2/4 time, 8 measures: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.



**IV. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в медленном, быстром, умеренном темпе, с ускорением, с замедлением.**

**V. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.**

## **Система и критерии оценок, применяемых при отборе детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства**

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе вступительного прослушивания в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень - от 1 до 3 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

При исполнении ребенком (по желанию) подготовленного произведения на музыкальном инструменте, выставляется дополнительный балл от 1 до 4. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы за каждое творческое задание + дополнительные баллы за исполнение (по желанию) произведения на музыкальном инструменте) заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет.

*Критерии оценок по видам творческих заданий:*

### **I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.**

**Высокий** уровень:

**10 баллов** – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

**9 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

**8 баллов** - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

**Средний** (нормативный) уровень:

**7 баллов** – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**6 баллов** – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**5 баллов** – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**Низкий уровень:**

**4 балла** – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

**3 балла** – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

**2 балла** – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

**1 балл** – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

**\* Методика проведения задания:**

*Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:*

*а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;*

*б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме.*

*Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются на консультации перед вступительным прослушиванием.*

**II. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.**

**Высокий уровень:**

*Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдём», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке»).*

**10 баллов** – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

**9 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

**8 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

**Средний** (нормативный) уровень:

*Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает:* постепенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

**7 баллов** – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

**6 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

**5 баллов** – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

**Низкий** уровень:

*Заданный фрагмент низкой сложности включает:* постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

**4 балла** – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями;

**3 балла** – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

**2 балла** – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

**1 балл** - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).

**\* Методика проведения задания:**

*Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.*

*Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.*

*Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.*

**III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.**

**Высокий** уровень:

*Заданный фрагмент высокой сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся

ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.

**10 баллов** – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

**9 баллов** – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

**8 баллов** – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

**Средний уровень:**

*Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу.

**7 баллов** – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

**6 баллов** – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

**5 баллов** – в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно – с помощью подтекстовки).

**Низкий уровень:**

*Заданный фрагмент низкой сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

**4 балла** – абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

**3 балла** – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

**2 балла** – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

**1 балл** – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.

**\* Методика проведения задания:**

*Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.*

*Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.*

*Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.*

**IV. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слушаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.**

**Высокий** уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением.

**10 баллов** – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

**9 баллов** – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях; **8**

**баллов** – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

**Средний** уровень:

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления.

**7 баллов** – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах;

**6 баллов** – в целом точные движения под музыку в двух темпах;

**5 баллов** – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

**Низкий** уровень:

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками.

**4 балла** – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

**3 балла** – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

**2 балла** – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

**1 балл** – сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.

**\*Методика проведения задания:**

*Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.*

*Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.*

*Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.*

**V. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.**

**Высокий уровень:**

**10 баллов** – верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

**9 баллов** – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

**8 баллов** – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки.

**Средний уровень:**

**7 баллов** – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

**6 баллов** – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров;

**5 баллов** – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров;

**Низкий уровень:**

**4 балла** – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера;

**3 балла** – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;

**2 балла** – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя; **1 балл** – совершенно не дифференцирует количество звуков.

**\*Методика проведения задания:**

*Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.*

*Ребенку предлагается 6-8 звукоочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями*



*Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих.*