

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

2023 – ЮБИЛЕЙНЫЙ, ФЕСТИВАЛЬНЫЙ!

НАШ ПЕРМСКИЙ КРАЙ
XV ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМ. Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО

Фестиваль, проводимый с 1977 года по инициативе композитора, педагога **Дмитрия Борисовича Кабалевского**, стал неотъемлемой частью творческой деятельности образовательных учреждений по всему краю, открыл немало талантов, дал путевку в жизнь многим юным музыкантам, помог сформировать в сознании тысяч детей жизненные приоритеты. Звание лауреата этого фестиваля стало знаком.

Почти сотни учащихся Детской музыкальной школы № 2 в этом году стали конкурсантами фестиваля им. Д. Кабалевского. И участие в этом конкурсе стало для ребят серьезным испытанием и шагом к новым высотам исполнительского искусства.

— Конкурс традиционно проходит в три этапа: сначала муниципальный, затем зональный (в этом году юные музыканты принимали участие в Березинке), после которого лучшие исполнители и коллективы участвуют в краевом, — рассказывает директор ДМШ № 2 **Светлана Назарова**. — Потому юные ребята мы настроены на то, что победим. И в жюри будут опытные и компетентные люди. Конечно, были волнение, были сомнения и переживания, но наши преподаватели, как всегда, оказались на высоте, подготовили ребят к выступлению самым лучшим образом. И вместе со своими воспитанниками они справедливо испытали вкус побед. Мы гордимся тем, что у нас много победителей — лауреатов конкурсов! И среди оркестров и ансамблей, и в классе народных инструментов, и среди солистов (фортепиано, гитара, аккордеон, скрипка), и в эстрадной пении, и в номинации «АртМузеон».

Кстати, номинация «АртМузеон» существует не так давно. В «АртМузеон» дети демонстрируют не только свой профессиональный уровень как исполнители, но и интеллект как знатоки искусства. В фестивале 2016 и 2018 годов творческие работы учащихся нашей школы получили золотую медаль, в 2020 году — серебряную. В 2023 году в этом

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ КАБАЛЕВСКОГО «НАШ ПЕРМСКИЙ КРАЙ» — ОДНО ИЗ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕГИОНА, ИМЕЮЩЕЕ 45-ЛЕТНУЮ ИСТОРИЮ И УНИКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ



конкурсе участвует **Варвара Лыткина**. Весь конкурс в победителей подготовила преподаватель **Елена Володина**.

Огромное трудолюбие и терпение потребовалось нашим преподавателям для подготовки конкурсантов-победителей. Упорный труд музыканта незаметен для слушателя, какую-то легкость исполнения — это часы скрупулезных классных и домашних занятий, работа над деталями, образом, победой над собой...

Более 35 лет существует в школе самый большой коллектив исполнителей — оркестр народных инструментов, которым сейчас руководит **Надежда Новоселова**. Остатный набор про-

граммы, тщательная работа над техникой и слаженностью позволили нашим юным музыкантам стать лауреатами в своей номинации.

Детская музыкальная школа № 2 — культурный центр северной части города, в котором ежегодно проводится более сотни творческих мероприятий. Школа живет, работает, планирует свое развитие. В августе 2023 года юбилейным исполняется 65 лет. Прекрасный возраст, когда уже наработан авторитет, имя школы известно в Пермском крае и за его пределами, обширна география выступлений учеников и



Руководитель хора **Елена Курочкина**, концертмейстер **Екатерина Ронданина**



Руководитель ансамбля **Анна Мазин**, концертмейстер **Ольга Кушнина**



Гитары — **Екатерина Фещарова**, преподаватель **Ирина Покорная**, **Арина Покорная**, преподаватель **Надежда Новоселова**

преподавателей: Пермь, Екатеринбург, Ижевск, Барнаул, Тамбов, Липецк, Санкт-Петербург, Москва. За долгую историю существования школы более двух тысяч выпускников учились и стали ближе к высокому искусству музыки. Многие из них связали свою жизнь с профессией музыканта.

Фестиваль имени Дмитрия Кабалевского продолжается. И следующие названия лауреатов нашего коллектива участвовали и преподавателей — достойно представить школу на краевом уровне, который пройдет в краевом центре уже в марте.

Никита СИМОНОВ

Александр ПИВВ, выпускник музыкальной школы № 2, член Союза композиторов России

ЕСТЬ МНЕНИЕ



— Каждое большое событие состоит из множества малых. Например, огромный пласт современной русской культуры можно сравнить с океаном, который питается от выходящих в него речушек малых субкультур, созданных в наших русских поселках и городах, таких, как наш Соликамск. Каждый из этих субкультур напитана умениями выпускников, созданы старинными таковыми коллективами как наша музыкальная школа... Бесконечно благодарен судьбе за музыкальное образование, школа дала мне путевку в жизнь как музыканту, и не только мне, а еще двум тысячам выпускников подарив возможность узнать красоту музыки.

В жизни человека, как и в жизни школы, есть разные периоды — создания, развития, роста и подведения итогов... Сейчас не самое легкое время — всеобщий глобализм,

сильные прямые конкуренции. Реорганизации образовательных структур — возможно, не самое удачное решение, с точки зрения будущего школы. На мой взгляд, это может привести к какой-то потере идентичности, утрате гордости и культуры в целом. Считаю, что крайне важно сохранить индивидуальность учреждения, его самостоятельность, традиции, передать опыт (к примеру, в ДМШ № 2 существует школа музыкального дирижера **Романа Давыдова**).

Недавно академик **Дмитрий Лихачев** говорил: «... прежде всего следует иметь культуру провинции...». Большинство талантов и даров родилось и получило первоначальное образование не в Петербурге и не в Москве. Это дарово только собирались лучше... но родилось дарово именно провинции...»