

Ольга помогла отточить навыки детям, которые готовят выступить на зональном этапе фестиваля Кабалевацкого



— Артисты такого уровня — редкость для Соликамска, — пояснила интерес директор школы **Светлана Назарова**. — За день до этого мы присутствовали на концерте, а потом обе гости города согласились провести творческую встречу с нашими детьми.

Как они оказались в Соликамске?

— За две недели до концерта ко мне подошел **Александр Пономарев**, просто соликамец, который увидел Наталью на Екатеринбургской сцене и так впечатлился



Творческая встреча в Соликамске

Как стать звездой мировой величины? Что интересного можно увидеть на гастролях в другой стране? На каком музыкальном инструменте играли в детстве? Вопросы артистам — Наталье Кралиной и Ольге Парфентьевой — от учеников музыкальной школы № 2 так и сыпались.

Звёздный мастер-класс

— а у нее дивное сопрано! — что нашел способы пригласить ее и Ольгу Парфентьеву в наш город, — рассказала Светлана Назарова. — Конечно, мы приобрели билеты на концерт и подумали: может быть, нам не откажут провести встречу с учениками школы? Или мастер-классе?

И Ольга с Натальей не отказали. Их выступление юные музыканты послушали сначала на концерте — очень профессиональном, насыщенном, искрометном. А на следующий день встретились со звездами в своем актовом зале.

— Все прошло в формате творческой встречи. Сначала прошло еще одно выступление для детей. Мы тщательно готовились к этому событию, музыка была исключи-



Ольга Парфентьева

тельно живая. Наш преподаватель **Алексей Николаевич Ромодин** очень ответственно подошел к своей задаче, выучил сложнейшие партии всего за 10 дней!

А после Наталья Кралина провела мастер-класс по вокалу для педагогов, а Ольга Парфентьева поработала с детьми, которые готовятся на зональный этап фестиваля Кабалевацкого.

Оставшееся до отъезда время потратили на общение. Дети с удовольствием задавали вопросы: как становятся такими артистами, на каких музыкальных инструментах

«Мечтать надо обязательно, где бы вы ни учились! Идти к своей цели — и все получится!»

Наталья Кралина



для справки

Обе артистки

— солистки Челябинской государственной филармонии. **Ольга Парфентьева** (аккордеон) более 20 лет назад создала и по сей день руководит ансамблем «Мазстро Аккордеон». Закончила «Птесинку», обладатель звания Заслуженный артист РФ.

Наталья Кралина (вокал, сопрано) — уроженка Екатеринбурга. Солистка сербской национальной оперы, востребована в Южной Корее, других странах.

играли, сколько детей, какие места запомнились из гастрольной деятельности и многие другие.

Например, на последний — аккордеонистка рассказала об интересных моментах гастролей в Новой Зеландии, а Наталья — про «Травиату»

в Южной Корее, удивившую солистами, про американскую постановку «Отелло».

— Мы расстались очень довольные друг другом, в надежде, что эта встреча не последняя, — подытожила директор школы. — Здорово, когда к нам едут такие артисты! Вывезти куда-то детей — это сложно. *Поздравляю вас обоих!* Мы уже стеемся: у нас уже есть новая договоренность. 27 февраля к нам придет известный гитарист **Григорий Новиков**. Его гастрольная деятельность обычно идет между Бельгией и Южной Кореей, а сейчас он побывает и в нашей школе.

Екатерина СИМОН