



# Диалог у рояля

ОБРАЗ ПЕДАГОГА МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
МОЖНО СРАВНИТЬ С ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ О ВЫ-  
ПУСКНИЦЕ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ  
ПУШКИНСКИХ ВРЕМЕН.

О том, какой он — современный учитель музыки, — рассказала в своем финальном этапе конкурса «Лидер культуры — 2018» преподаватель игры на фортепиано Детской музыкальной школы № 2

**Александра  
Фомина**



**Александра Фомина** свою карьеру в сфере культуры города начала совсем недавно, и участие в конкурсе — первое серьезное профессиональное испытание.

— Мой жизненный приоритет в данный момент — личностный и карьерный рост, — признается Александра. — Именно поэтому я решила участвовать в конкурсе. Хочу показать, что преподаватель музыкальной школы должен быть человеком разнообразным, ведь это требование времени.

Более десяти лет в ДМШ № 2 реализуется проект «Ступеньки мастерства», в котором ученики, демонстрируя свои музыкальные умения, представляют слушателям сольные концертные программы. Педагоги убеждены, эти концерты играют большую роль в воспитании и развитии юных музыкантов как исполнителей, так и слушателей. Так родилась идея финального мероприятия Александры Фоминой: почему бы не выступить на сцене преподавателю?

Продолжая традиции школы, ее выпускница, а ныне молодой специалист, в своем сольном концерте «Диалог у рояля» пригласила слушателей окунуться в мир прекрасной музыки и вместе поразмыш-

## Конкурс «Лидер культуры — 2018»

инициированный управлением культуры, стартовал весной этого года. За главный приз соревнуются семь специалистов. Собственноручно организованное мероприятие — последний этап состязания.

героями — педагогом и исполнителем, каждый из которых эмоционально приводил свои доводы.

Чем закончился диалог? Весы пришли в равновесие, ведь профессия преподавателя музыкальной школы связана с разносторонней деятельностью — он и исполнитель, и педагог, и методист, и просветитель, и организатор, и психолог.

— Очень помогли коллеги, — Александра отдает должное тем, кто ее поддерживал. — Итоговый вывод подтвердил своим выступлением ансамбль преподавателей «Сувенир» под руководством **Светланы Назаровой**. Его участники, как и все педагоги нашей школы — творческие личности и профессионалы, объединенные общей целью

— вырастить и воспитать культурного человека.

На конкурсный сольный концерт пришли учащиеся, их родители, другие педагоги, бывшие выпускники и просто любители музыки. Александра сумела не только реализовать свои возможности музыканта-солиста, но и выступила в роли концертмейстера.

— Мы не знаем, кем станут наши ученики, но уверены, что они пронесут благодарность своим преподавателям и любовь к музыке через всю жизнь, — считает Александра Фомина. — И это, пожалуй, самое главное, ради чего мы работаем.

Подготовила  
**Екатерина СИМОН**

для о профессии преподавателя-музыканта. Рассуждая, сопоставляя, доказывая, исполнитель и зрители искали ответ на вопрос: «Кто он — преподаватель музыкальной школы? Музыкант-педагог или музыкант-исполнитель?»

Нешуточный спор разгорелся между двумя вымышленными