

• Интервью

# ВСЯ ЖИЗНЬ ПО НОТАМ

Юбилеи бывают разные – большие и маленькие, весёлые и грустные и даже «музыкальные» юбилеи имеют место быть. Именно такой в этом году отмечает городская музыкальная школа № 2, которой недавно исполнилось 60 лет. Об её успехах, проблемах и планах мы поговорили с директором Светланой Назаровой.

**– Светлана Викторовна, расскажите, как сегодня живёт школа? Как происходит знакомство детей с удивительным миром музыки?**

– Наша школа работает по двум дополнительным образовательным программам: общеобразовательная (срок обучения 4 года), предпрофессиональная (8 лет). В настоящий момент у нас обучается 250 детей, открыто четыре отделения. Ребята осваивают игру на фортепиано; на народном отделении учатся играть на баяне, аккордеоне, домре, гитаре; струнно-смычковое отделение выпускает скрипачей и виолончелистов. Кроме того, дети посещают уроки сольфеджио – где узнают основные законы музыкальной грамоты, учатся записывать мелодию, аккомпанировать и импровизировать. Наши ребята поют в хоре, играют в ансамбле и в оркестре. Как видите, круг возможностей у нас широкий! И ученики в полной мере стараются их использовать, чтобы добиться успеха в своём направлении.

**– Успех всегда связан с конкретными именами людей: в вашем случае именами выпускников и педагогов. Кого конкретно вы можете отметить?**

– Школа гордится многими своими выпускниками: Анастасией Курсановой, Калерией Коваленко, Еленой Конновой, Александром Гилёвым, Алексеем Вершининым, Александром Поповым... Их – успешных и замечательных – очень много, всех не назвать... В настоящее время шестеро наших выпускников учатся в специализированных музыкальных учебных заведениях. Мне очень приятно,



Ансамбль скрипачей (рук. М.А. Суханова)



Светлана НАЗАРОВА

что в нашей школе из 19 преподавателей – 11 выпускников родной школы, а 16 человек имеют высшую квалификационную категорию. В прошлом году коллектив пополнился ещё одной бывшей ученицей – Александрой Фоминой. На мой взгляд, для девушек наша специальность очень привлекательна: преподаватель музыкальной школы всегда собран, подтянут, хорошо выглядит и всё время

находится в творчестве – это здорово! Говоря о педагогах, не могу не сказать о наших ветеранах – Иване Трофимовиче Кривокорине, Светлане Ивановне Абрамишвили, Людмиле Ивановне Кузнецкой, Владиславе Михайловиче Лесине, Фёдоре Николаевне Минуллине. Они вложили много сил в процветание нашей школы.

**– Сфера дополнительного образования в настоящее время достаточно насыщена, конкуренция в ней серьёзная. Дети могут выбрать себе любое**

**занятие по душе, из-за этого многообразия многие родители не могут определиться: куда же отдать своё чадо?**

– В первую очередь необходимо прислушиваться к потребностям ребёнка, но я хочу ещё раз подчеркнуть плюсы музыкального образования. Это, в первую очередь, аристократизм на всю жизнь. Музыкальные занятия, не менее чем спортивные, воспитывают волю и дис-

циплину и развивают характер. Нашим детям свойственны такие качества, как сопереживание и терпеливость, и потому чаще именно они готовы подать своим престарелым родителям «тот самый стакан воды»...

В школе дети не просто учатся играть на инструменте, а общаются к творчеству! И не только к музыкальному (не каждый становится композитором или артистом). Совместное музицирование – игра в оркестре, ансамбле, пение в хоре – прекрасно решает многие проблемы, в том числе психологические, например. Такой ребёнок, участвуя в музыкальном действе, может почувствовать себя в центре жизни и проявить творческий потенциал. Известен и терапевтический эффект от музицирования. Ведь не зря считается, что музыкальный инструмент в руках человека – это своего рода личный терапевт.

И, наконец, музыка – наилучший путь к жизненному успеху. Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они музыкой? Ответ, наверняка, будет положительный.

**– Со скольких лет ведётся запись в вашу школу?**

– Обычно к нам приходят дети с шести с половиной лет

и не старше 14, но в этом году у нас открылся подготовительный класс общего эстетического развития, где ребята занимаются с 5 лет. Они посещают занятия 2 раза в неделю, иногда с родителями. Пока класс небольшой – 12 человек, но очень дружный.

**– Многие творческие люди, к которым, безусловно, относятся музыканты, должны периодически подтверждать своё мастерство, участвуя в различных конкурсах и проектах.**

– В этом отношении наша жизнь просто кипит, можно сказать, что жизнь расплывалась по нотам, ведь за год в нашей школе проходит более 100 мероприятий! Многие из них стали традиционными: это проект со школой № 17 «Пушкин и музыка», городской концерт «Его Величество – рояль», фестиваль семейных ансамблей... Кроме того, наши дети участвуют в конкурсах различного уровня: городского, муниципального, краевого, всероссийского, международного и все же получают знаки отличия. Так, 18 марта на сцене Органного зала Перми на гала-концерте конкурса «Новые имена» под эгидой известного пианиста Дениса Мацуева играла наша ученица Аня Селиванова.

Мы давно являемся друзьями и социальными партнёрами с СГОИ «Луч», наши ежегодные выступления, я надеюсь, приносят радость жителям города, Соликамскому дому-интернату для престарелых и инвалидов.

А пока самым важным событием для нас является юбилей. Который мы также отмечаем очень «громко» и музыкально. Уже прошёл концерт народного отделения, сегодня – творческий отчёт хоров и струнно-смычкового отделения, кульминацией праздника станет отчётный концерт, который состоится 21 апреля на сцене ДК «Бумажник» в 15.00. Приглашаем на юбилей выпускников и их родителей, наших спонсоров и друзей, и просто жителей города – тех, кто ценит удивительный мир музыки.

Беседовала Валентина БАС.  
Фото Анатолия Волчка



Вокальный ансамбль



Ансамбль преподавателей "Сувенир"